











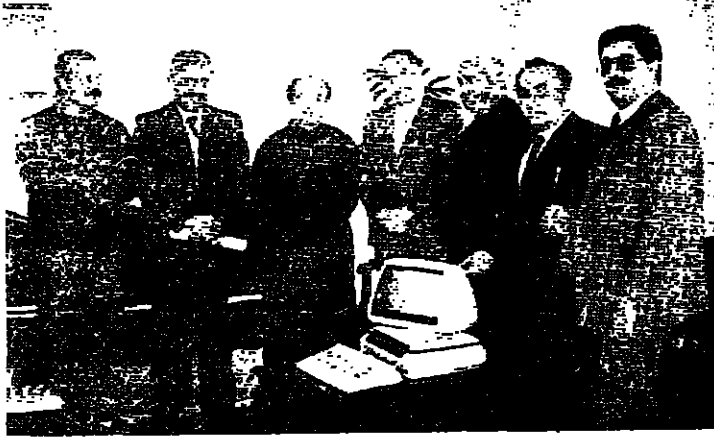








## مؤسسة سعيد فريجة للخدمات الاجتماعية والعامة تقدم جهاز ميكروكمبيوتر إلى جامعة الكسليك الأب ثابت: الخط البنائي لدار الصياد موضوع فرح وإعجاب



الأب ثابت وأب خليفه وأب عطالله مع بحة مؤسسة سعيد فريجة

الإشخاص اصحاب الكفاءات الفكرية العالية. الموجهة للتعليم العلمي والتقني والا. وفي غفلة منة، مستخدمة مخزرات العلم والتكنولوجيا. وهذا، تتنكب المؤسسات الثقافية الأكاديمية، وجامعة الروح القدس في المصاف الأول بينها. مسؤولي جمعية تقضي بالولاية بين روح الحسب وضرواته والقيم الإنسانية الكبرى الراسخة في الحضارة البشرية. هذه الهدية الرمزية، العقيلة برزنتها وقبعتها على قلب جامعة الروح القدس، هي، في الحقيقة، مساهمة فعالة لتطبيق الاختراعات الحديثة، كالكمبيوتر، في عالم الجامعة. وليس من قبيل الصدف أن تكون جامعتنا، ابتداءً، منذ مطلع هذا العام الجامعي، بتعميم التكنية في قطاعات الإدارة والحاسبة والتعليم الداخلي. فتتألق، هذه المرة أيضاً، كنانا على

أباً: شركنا الصديق والعريق لدار الصياد، المؤسسة الزاهرة، والمسؤولين عنها، وبالأخص لحضرة الأستاذ أنطوان بطرس، برفقة الإصدقاء الأستاذة ساجي عون وحسان خوري وفارس السليح، لهذه الهدية النفيسة، ولكل ما تقوم به جريدة الأنوار، الفراء - عبر مراسيلها الصادقة - من تغطية مستمرة، دقيقة ومحبطة لكل نشاطات جامعة الروح القدس، أن الخط البنائي الذي تتبعه مؤسسة دار الصياد وتغير عنه، يومياً، جريدة، الأنوار، موضوع فرح وإعجاب لدى الكثيرين.

أخت كلمتي بقراءة مقطع لحضرة الأستاذ أنطوان بطرس، في مقالته، المعلومات... المورد العالي الجديد، الطرف أن بعضاً من بعثات - هنري الملاح - استفاد البحث عن ملكة أسبورية أسبورية، رمال أنهرها من الحجارة الكريمة، وبسخر سكونها جميلتين، إنهم العماق لاستخراج الذهب، أضف أن ذلك، بنوع الشيف الدائم، الذي يتجلى فيها، ملكتنا نحن هي لبنان، وينوع شديداً الدائم ذهب وحجارة كريمة، ورصيدها كلمة الحق المرفوعة فوق الستة اللاهجين بمجد لبنان، كل صباح وسام، وفي مقدمتهم، دار الصياد، العالمة بوحى من مؤسستها الراحل الكبير الأستاذ سعيد فريجة، طيب الله ذكراه، وشكراً...



حسناء الكوش

القام الزميل فريد الكوش وعائلته ثلثة شكري الكوش حلة في منزلها بمسكنة عدي ميلاد ابتهاجاً حسناء، التي أظافت الشفعة الأولى، أطل الله بعمرها وقبلت لمة سنة.

نمال نيل غزال

المغرب نيل غزال وقريته جوماتا بلز زينا بمولودة أنثى سميها نمال، هي بالكلية زوجاتها، تمت الولاية في الرياض بالملكة العربية السعودية، مبروك.

ليال عطف بركة

رزق السيد عطف بركة وقريته نوال بمولودة أنثى سميها ليل، هي الشفقة بعد لينا وفارس، مبروك.

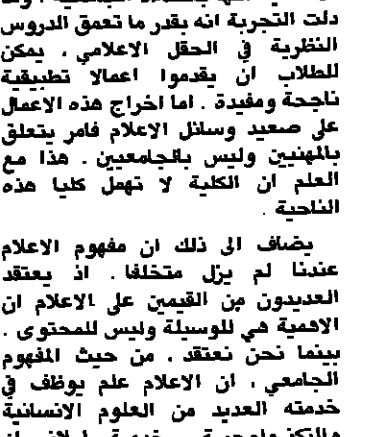
جذور السجدة

في لبنان

دعا ندي لاجوكوند الذقاني الإجماعي - رزق مكمل لمسة افتتاح موسمها الثقافي لعام ٨٤ - ١٩٨٥ برعاية سيدة راغي أبرشية جونيه اللبانية أنطوان شكرالله حرب، أن حضورها سبعة صغرى بموضوع - جذور المسيحية في لبنان - بلقبها السيد أنطوان خوري حرب السليمة سيدة الجمعة ٧ كانون الأول في قاعة محاضرات القصر البلدي - رزق مكمل

الاجتماعي - رزق مكمل لمسة افتتاح موسمها الثقافي لعام ٨٤ - ١٩٨٥ برعاية سيدة راغي أبرشية جونيه اللبانية أنطوان شكرالله حرب، أن حضورها سبعة صغرى بموضوع - جذور المسيحية في لبنان - بلقبها السيد أنطوان خوري حرب السليمة سيدة الجمعة ٧ كانون الأول في قاعة محاضرات القصر البلدي - رزق مكمل

## لأب الثانويات لا تخرج طلاباً مؤهلين شرف يطالب بتعميم مباداة الدخول على سائر الكليات الجامعية



الدكتور جان شرف

الاعلامية منها بالكفاءة الجامعية. وقد دلت التجربة انه بغير ما تعمق الدروس النظرية في الحقل الاعلامي، يمكن للطلاب ان يقدروا اعمالاً تطبيقية ناجحة ومفيدة. اما اخراج هذه الاعمال على صعيد وسائل الاعلام فامر يتعلق بالهيتين وليس بالجامعة. هذا مع العلم ان الكلية لا تهمل كليا هذه الناحية.

يشاف الى ذلك ان مفهوم الاعلام عنينا لم يزل متخلفاً. ان يعتقد العدديون من القيمين على الاعلام ان الاعلامية هي الوسيلة وليس المحتوى، بينما نحن نعتقد، من حيث المفهوم الجامعي، ان الاعلام علم يوظف في خدمة العديد من العلوم الانسانية والتكنولوجية، خدمة للانسان والمجتمع والدولة، وبالتالي فان ما نسعى اليه هو تكثيف المعرفة الاعلامية وارتماطها بالمتعلم والمؤسسات، على ان يتكلم المبتدئين بأخراج هذه العلاقة بطريقة فنية تخضع لرافعة رجل الاعلام المختص.

مرحلة  
تعزيز

● ماذا عن اقتراح مرحلة تعزيز يكون هناك اعلامي متدرب، قيساً على - محام متدرب، او موظف متدرب؟

□ مرحلة التعزيز، ضرورية لاعلامي كي يتمكن من دخول سوق العمل والاطلاع على المؤسسات الاعلامية، ويصبح هذا القول على طلاب العلاقات العامة والتوثيق، وهو امر نشجع عليه كما نسمى منذ مدة لإيجاد صيغة قانونية للاعلامي المتدرب، انما هناك صعوبات عديدة تعترض هذه الصيغة وتتعلق على الاخص بالمؤسسات الاعلامية وتنظيم مهنة الاعلام في لبنان، بالإضافة الى تغيير مفهوم الاعلام وتحديثه، بحيث تظهر الحاجة الى رجل الاعلام المختص ان على صعيد المؤسسات الرسمية او القانونية، فكل الدولة، مثلاً، ان تلتزم وتترك الاعلاميين بتعيين او توظيف ملحق اعلامي بموجب نص شرعي واضح، او ان يكون هناك قناة بين الملحق الاعلامي في المؤسسة هو رجل الاختصاص بالدرجة الأولى. هذه الامور غير متوافرة بعد في لبنان.

ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● هناك تصور خلقي للدروس التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة



الدكتور جان شرف

ثم ان عدد الطلاب القبولين كل سنة لا يخضع لسوق العمل انما لسوق طلبات المرشحين، فجامعة ليست مكتب توظيف، بل عليها ان تلبى الطلب وتؤمن للمسؤولين وتخرج الاختصاصيين في مختلف الفروع وبهذه الطريقة تؤمن الجامعة فرص النجاح امام طلاب العلم المؤهلين للحصول الجامعي.

● ما يصح على فرع الاعلام يشمل سائر فروع الجامعة اللبنانية، هل اثبتت الجامعة اللبنانية جدارتها الحق بالاعتماد... وبالعاصرة؟ وكيف لها ان تجلب التحديت؟

● كثر القول ان الحديد والتطوير هما من صلب حياة الجامعة، والجامعة تتطور بغير ما تترك التحديت وتسمى الى مشاة التحديت العصري، وكما تجلب الجامعة هذه التحديت وتتخطاها احكاماً بخلق تحديت جديدة، لا بد لها ان تكون متحركة من القيود الادارية الشكلية، ومفتحة على حياة العصر والمعرفة المتجددة، ومبركة لدورها الطليعي وبناء المستقبل.

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

قال الدكتور جان شرف مدير كلية الاعلام الفرع الثاني، انه بات من الضروري تعميم مباداة الدخول على سائر الكليات، طمناً ان التعليم الثانوي عامة لا يخرج طلاباً مؤهلين تماماً لدخول الجامعة، وقال في حديث الى نشرة - بريد المعلم، الصادرة عن مصلحة المعلمين في حزب الكتائب ان عدد الطلاب القبولين في كلية كل سنة لا يخضع لسوق العمل، وانما لسوق طلبات المرشحين، وفي ما يلي الحديث.

● الفرع الثاني كلية الاعلام والتوثيق، ابن اصبح، بعد مضي بضع سنوات على انطلاقة؟

□ الفرع الثاني كلية الاعلام والتوثيق هو، كسائر المؤسسات الجامعية، في طريق النمو، وسيظل في هذه الطريق طاماً. ان الفترة تفرس بين التكنولوجيا وتكنولوجيا التعليم، فليس الخطا الاعتقاد ان المؤسسات الجامعية يمكن ان تصل الى الذروة اذا ما اقررت ان تلعب دورها على الصعيدين الفردي والاجتماعي، فالأسئلة الجوهرية هي كالتالي: دأمة النمو والتطور، ويصح هذا القول بخاصة في كلية الاعلام؟ في كلية حديثة العهد في لبنان، وعليها لبنان، وان يشكل بطيء نظراً للصعوبات التي تحيط به خارج اراضيها.

● ما يصح على فرع الاعلام يشمل سائر فروع الجامعة اللبنانية، هل اثبتت الجامعة اللبنانية جدارتها الحق بالاعتماد... وبالعاصرة؟ وكيف لها ان تجلب التحديت؟

□ كثر القول ان الحديد والتطوير هما من صلب حياة الجامعة، والجامعة تتطور بغير ما تترك التحديت وتسمى الى مشاة التحديت العصري، وكما تجلب الجامعة هذه التحديت وتتخطاها احكاماً بخلق تحديت جديدة، لا بد لها ان تكون متحركة من القيود الادارية الشكلية، ومفتحة على حياة العصر والمعرفة المتجددة، ومبركة لدورها الطليعي وبناء المستقبل.

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

● ما هي نسبة الدروس التطبيقية الى التطبيقية في كلية الاعلام والحقل الاعلامي بالذات، فلا بد من التمييز بين الدروس التطبيقية في الاعلام والخبرات التقنية المهنية في وسائل الاعلام ومؤسساته، والمسألة ليست في نسبة الدروس التطبيقية في النظرية، انما في استيعاب الرقعة الاعلامية والفترة على اخرجها علمياً لذلك فالقول ان مؤسسات الاعلام ونهج العمل لديها، مثلاً، قانوني بالنسبة الى الاعلامي الجامعي، مثل هذه الامور تكسب مع الوقت وهي متصلة أكثر بلهنة

## تساور مع عسيران والترك وخالد الحص صرف شؤوناً تربوية



الحص ووفد الحركة الثقافية في انطلياس (الاولى ونهرا)

عاج وزير التربية الوطنية والعمل الدكتور سليم الحص في مكتبه في الانطيس امس شؤوناً تربوية واستقبل نشاطه باجتماع عمل عقده مع وكالة السيد لوزارة التربية الوطنية مستشاره الدكتور نجيب ابو حيدر جرى خلاله تصريف شؤون عائدة للوزارة.

وفي التاسعة اجتمع الرئيس الحص مع محافظ الجنوب سليم فاضل ويحث معه اوضاع المحافظة وما يتعرض له المواطنون هناك من ممارسات، إضافة الى الشؤون التربوية ولا سيما منها اوضاع المدارس الرسمية وسبل تجهيزها وتوفير الكادر التعليمي اللازم واجراء دورة تدريبية للمعلمين في الجنوب.

والتقى الرئيس الحص سفير كندا في لبنان السيد جاك نوازي وعرض معه اوضاع والمساعدات الجارية لتحقيق الاستحباب الاسرائيلي والدور الذي يمكن ان تلعبه كندا في هذا الاطار.

وفي الحادية عشرة استقبل وفداً من اللجنة التربوية في الادارة المدنية للبحر، وعرض معه الشؤون التربوية في الجبل.

وقال ناطق باسم الوفد بعد الزيارة: عرضنا مع الرئيس الحص الشؤون التربوية وطالب الستة الدراسية الجديدة خصوصاً لجهة تجهيز اأداس وتأمين الكادر التعليمي وتزويج المدارس التي لم يشار ترميمها حتى الآن ودعوة الاستاذة الثانويين للاتحاق بمدارس الجبل مع تأكيد اللجنة التربوية في الادارة المدنية بانها امتت مسكناً لكل استاذ واعفت سيارته من الضرائب. كذلك طلبنا بضرورة فتح فرع لتعاونية الموهوبين في المنطقة الغربية واستحدثت فرع لكلية ادارة الاعمال في



صفر يضع اكليلا على نصب الشهداء في حراجل



احتفل اقليم كسروان الفتح الكتابي بذكرى شهداء في مختلف قرى

وبلدات القضاء، وذلك بمناسبة العيد الثامن والاربعين لتأسيس حزب الكتاب.

وقد قام رئيس الاقليم السيد ميشال صفر واعضاء اللجنة التنفيذية وجريا على عهدهم كل سنة، بوضع اكليل من الزهور على نصب الشهداء في مختلف بلدات كسروان الفتح. وقد شملت الجولة: جزير، حراجل، ميرويا، غفلة، عشقوت، ريفون، مزرعة كزنيين، وبقعوت، واقام في كل منها احتفال بحضور رؤساء البلديات والمخلفين وكهنة الرعايا والفعلقات والوجهاء وذوي الشهداء ورؤساء الاقسام وعمدتها.

لقاء اهالي المخطوفين  
بالقوات اللبنانية  
يتأجل ٤٨ ساعة

طرابلس - الأنوار:

ارجى الإجماع الذي كان من المتوقع عقده امس بين لجنة من اهالي المخطوفين من أبناء طرابلس وبين المسؤولين في القوات اللبنانية مدة ٤٨ ساعة بانتظار استكمال البحث في الموضوع بين قيادة الجيش وبين القوات لتخديد موعد الاجتماع.

وامس اقيم حائز على الطريق الساحلية في منطقة المينة - شمالي طرابلس منع عبور ابناء عكار من التوجه الى بيروت كرد فعل على منع حجاز البربرية، عبور الطرابلسيين خربة تعرضهم لردة فعل على احتجاز حركة التوحيد الاسلامي ١٧ شخصاً من اهالي عكار.

## المرحلة الاخيرة من امتحانات الكولوكيوم

انتهت المرحلة الاخيرة من امتحانات الكولوكيوم بدرجة العام ٨٤.

ونكر مصدر في اللجنة ان افادات النجاح ستوزع ابتداء من ١٢ الجاري لدرع الطب العام ولدينية الفروع.

## تعميد فترة التسجيل في كلية التربية

في استاذة كلية التربية الفرع الثاني - في الجامعة اللبنانية في العاشرة من صباح امس اجتماع برئاسة مدير الكلية الدكتور ايلي سبتون وبمشاركة في موسر طلبة الانتساب الى الكلية، ونظراً لكونه عدد مقدمي طلبات الانتساب ونظراً لعدم قدرة الكلية على استيعاب هذا العدد قرر اللجنين اعتماد مبدأ الاختيار في قبول الطلاب بحيث يأخذ بعين الاعتبار الشهادات فوق الاجازة وتعدد الاجازات واقتادت العلامات فضلاً عن مدة الاختصاص.

ول ضوء هذه المطبات قرر اللجنين تسديد فترة التسجيل لاية ٧ كانون الاول الجاري، كما طلبوا من جميع الطلاب الذين تقدموا بطلبات تسجيل ولم يقدموا افادات غلات اجتازتهم ان يبادروا الى خضاها الى طابعتهم قبل التاريخ المذكور.



# الدفاع تتؤكد التزامها حصراً مشتريات الجيش بالصناعة الوطنية شروط السّعر المقبول والمهمل

أكد وزير الدفاع الرئيس عادل عسيران خلال افتتاحه على حصر النفقات التي تجريها الإدارة العسكرية لتزويد البنية ومواد تصنيعها للجيش بالصناعة الوطنية مشيراً أن تكون لهذه الصناعة القدرة على الالتزام الكامل بالموافقات الفنية الموضوعية وبالسرعة اللازمة في التنفيذ وتقديم أسعار مناسبة لا تزيد عن الأسعار في الأسواق الخارجية.

جاء هذا التأكيد في كتاب رفعه الوزير عسيران إلى تفتيشي أصحاب مصنع الأسلحة الجاهزة والفرد والتسليح في بيروت رداً على ما جاء في كتابهما إلى الوزارة بشأن حصر مشتريات إدارة الجيش من الأسلحة والصناعة الوطنية. ويشير هذا إلى أن نسبة وبرنامج الإنتاج والالتزامات والصناعات وتصنيف المخرجات من قيمة الالتزام دون الحد الأقصى مقلل كلفة مصرفية.

وجاء في رد الوزير عسيران: جواباً على كتابكم المتعلق بطلب حصر مشتريات الصناعة الوطنية من حصر المشتريات الوطنية وبرمجة الالتزامات على المدى المتوسط وتحديد حاجات الإدارة بالمثل الكافية والسماح بتسليم المخرجات من الالتزام دون الحد الأقصى مقلل كلفة مصرفية.

١ - بالنسبة إلى الطلب الأول لا مانع لدينا من حصر المشتريات التي تجريها الإدارة العسكرية لتزويد البنية ومواد تصنيعها للصناعة الوطنية. ونسبجية للجيش للصناعة الوطنية شرط أن تكون لهذه الصناعة القدرة على الالتزام الكامل بالموافقات الفنية الموضوعية وبالسرعة اللازمة في التنفيذ وتقديم أسعار مناسبة لا تزيد عن الأسعار في الأسواق الخارجية.

٢ - بالنسبة إلى الطلب الثاني، إن قيادة الجيش تقوم سنوياً بإعداد الموازنة ولحظ حاجاتها من المشتريات خلال سنة مستقبلية وبمقتضى جدول استيراد حاجتها خلال فترة زمنية كافية لتجارب الصناعيين لكي يكونوا مستعدين للاشتراك في المناقصات كما لا بد من حصر المشتريات التي تجريها الإدارة العسكرية في الموازنة العامة وذلك في ظروف استثنائية لا تتعدى قيمتها الصفة إلا بعد تفويضها من قبل الوزير الملقب ببناء على طلب

الباخرة	الريفي	البواخر الحاملة
١. باخرة	١. باخرة	١. باخرة
٢. باخرة	٢. باخرة	٢. باخرة
٣. باخرة	٣. باخرة	٣. باخرة
٤. باخرة	٤. باخرة	٤. باخرة
٥. باخرة	٥. باخرة	٥. باخرة
٦. باخرة	٦. باخرة	٦. باخرة
٧. باخرة	٧. باخرة	٧. باخرة
٨. باخرة	٨. باخرة	٨. باخرة
٩. باخرة	٩. باخرة	٩. باخرة
١٠. باخرة	١٠. باخرة	١٠. باخرة
١١. باخرة	١١. باخرة	١١. باخرة
١٢. باخرة	١٢. باخرة	١٢. باخرة
١٣. باخرة	١٣. باخرة	١٣. باخرة

حركة البضائع  
بلغت الكميات للفترة من ١/١/٨٤ إلى ١/١/٨٤ ٥٠٩٠ طناً منها ٢٥٩٦ طناً تصليماً  
سورياً و ١١٠ طناً إلى الأمانة و ١٠١٦ طناً إلى المستودعات و ٦٨ طناً إلى المستودعات  
بلغت الكميات للمنتج ٤٩٩ طناً منها ٤٨٠ طناً تصليماً و ١٩ طناً إلى المستودعات  
بلغت الكميات للمنتج ١٦٦ طناً منها ١٥٠ طناً تصليماً و ١٦ طناً إلى المستودعات  
بلغت الكميات للمنتج ٣٠٨ طناً منها ٢٨٠ طناً تصليماً و ٢٨ طناً إلى المستودعات

الباخرة	الريفي	البواخر الحاملة
١. باخرة	١. باخرة	١. باخرة
٢. باخرة	٢. باخرة	٢. باخرة
٣. باخرة	٣. باخرة	٣. باخرة
٤. باخرة	٤. باخرة	٤. باخرة
٥. باخرة	٥. باخرة	٥. باخرة
٦. باخرة	٦. باخرة	٦. باخرة
٧. باخرة	٧. باخرة	٧. باخرة
٨. باخرة	٨. باخرة	٨. باخرة
٩. باخرة	٩. باخرة	٩. باخرة
١٠. باخرة	١٠. باخرة	١٠. باخرة
١١. باخرة	١١. باخرة	١١. باخرة
١٢. باخرة	١٢. باخرة	١٢. باخرة
١٣. باخرة	١٣. باخرة	١٣. باخرة

الباخرة	الريفي	البواخر الحاملة
١. باخرة	١. باخرة	١. باخرة
٢. باخرة	٢. باخرة	٢. باخرة
٣. باخرة	٣. باخرة	٣. باخرة
٤. باخرة	٤. باخرة	٤. باخرة
٥. باخرة	٥. باخرة	٥. باخرة
٦. باخرة	٦. باخرة	٦. باخرة
٧. باخرة	٧. باخرة	٧. باخرة
٨. باخرة	٨. باخرة	٨. باخرة
٩. باخرة	٩. باخرة	٩. باخرة
١٠. باخرة	١٠. باخرة	١٠. باخرة
١١. باخرة	١١. باخرة	١١. باخرة
١٢. باخرة	١٢. باخرة	١٢. باخرة
١٣. باخرة	١٣. باخرة	١٣. باخرة

الباخرة	الريفي	البواخر الحاملة
١. باخرة	١. باخرة	١. باخرة
٢. باخرة	٢. باخرة	٢. باخرة
٣. باخرة	٣. باخرة	٣. باخرة
٤. باخرة	٤. باخرة	٤. باخرة
٥. باخرة	٥. باخرة	٥. باخرة
٦. باخرة	٦. باخرة	٦. باخرة
٧. باخرة	٧. باخرة	٧. باخرة
٨. باخرة	٨. باخرة	٨. باخرة
٩. باخرة	٩. باخرة	٩. باخرة
١٠. باخرة	١٠. باخرة	١٠. باخرة
١١. باخرة	١١. باخرة	١١. باخرة
١٢. باخرة	١٢. باخرة	١٢. باخرة
١٣. باخرة	١٣. باخرة	١٣. باخرة

الباخرة	الريفي	البواخر الحاملة
١. باخرة	١. باخرة	١. باخرة
٢. باخرة	٢. باخرة	٢. باخرة
٣. باخرة	٣. باخرة	٣. باخرة
٤. باخرة	٤. باخرة	٤. باخرة
٥. باخرة	٥. باخرة	٥. باخرة
٦. باخرة	٦. باخرة	٦. باخرة
٧. باخرة	٧. باخرة	٧. باخرة
٨. باخرة	٨. باخرة	٨. باخرة
٩. باخرة	٩. باخرة	٩. باخرة
١٠. باخرة	١٠. باخرة	١٠. باخرة
١١. باخرة	١١. باخرة	١١. باخرة
١٢. باخرة	١٢. باخرة	١٢. باخرة
١٣. باخرة	١٣. باخرة	١٣. باخرة

الباخرة	الريفي	البواخر الحاملة
١. باخرة	١. باخرة	١. باخرة
٢. باخرة	٢. باخرة	٢. باخرة
٣. باخرة	٣. باخرة	٣. باخرة
٤. باخرة	٤. باخرة	٤. باخرة
٥. باخرة	٥. باخرة	٥. باخرة
٦. باخرة	٦. باخرة	٦. باخرة
٧. باخرة	٧. باخرة	٧. باخرة
٨. باخرة	٨. باخرة	٨. باخرة
٩. باخرة	٩. باخرة	٩. باخرة
١٠. باخرة	١٠. باخرة	١٠. باخرة
١١. باخرة	١١. باخرة	١١. باخرة
١٢. باخرة	١٢. باخرة	١٢. باخرة
١٣. باخرة	١٣. باخرة	١٣. باخرة

الباخرة	الريفي	البواخر الحاملة
١. باخرة	١. باخرة	١. باخرة
٢. باخرة	٢. باخرة	٢. باخرة
٣. باخرة	٣. باخرة	٣. باخرة
٤. باخرة	٤. باخرة	٤. باخرة
٥. باخرة	٥. باخرة	٥. باخرة
٦. باخرة	٦. باخرة	٦. باخرة
٧. باخرة	٧. باخرة	٧. باخرة
٨. باخرة	٨. باخرة	٨. باخرة
٩. باخرة	٩. باخرة	٩. باخرة
١٠. باخرة	١٠. باخرة	١٠. باخرة
١١. باخرة	١١. باخرة	١١. باخرة
١٢. باخرة	١٢. باخرة	١٢. باخرة
١٣. باخرة	١٣. باخرة	١٣. باخرة

الباخرة	الريفي	البواخر الحاملة
١. باخرة	١. باخرة	١. باخرة
٢. باخرة	٢. باخرة	٢. باخرة
٣. باخرة	٣. باخرة	٣. باخرة
٤. باخرة	٤. باخرة	٤. باخرة
٥. باخرة	٥. باخرة	٥. باخرة
٦. باخرة	٦. باخرة	٦. باخرة
٧. باخرة	٧. باخرة	٧. باخرة
٨. باخرة	٨. باخرة	٨. باخرة
٩. باخرة	٩. باخرة	٩. باخرة
١٠. باخرة	١٠. باخرة	١٠. باخرة
١١. باخرة	١١. باخرة	١١. باخرة
١٢. باخرة	١٢. باخرة	١٢. باخرة
١٣. باخرة	١٣. باخرة	١٣. باخرة

# بعد اجتماعه بصناعيي الضاحية الحسيني يعد بتحريك سريع لمنع إقفال المعامل المهدمة



الحسيني مع وفد تجمع صناعيي الضاحية (الداخلي ونهرا)  
وعد رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني بتجميع صناعيي الضاحية بتحرك سريع لمنع إقفال المعامل التي تعاني المشاكل العرضية

جاء ذلك في اللقاء الذي تم بين الحسيني ووفد من تجمع صناعيي الضاحية برئاسة السيد رشيد بوضون وعضوية السادة: إبراهيم زعور، غسان حمزة، سليم عدول، سمير جوهري، مصطفى المقدم، جويث عساف، أحمد المصري، جميل دريان، وعبد بوضون.

بعد اللقاء قل السيد بوضون: «زيارتنا إلى الرئيس الحسيني تأتي من ضمن التحرك الذي يقوم به تجمع صناعيي الضاحية والذي كان آخره زيارة الوزير قسبي للضاحية الجنوبية ومصلحتها». ولقد كان من الرئيس الحسيني رئيس للسلطة التشريعية كان لوضعه في صورة معاناة الصناعيين اجتماعياً وصناعياً وقدمنا لادولته مذكرات تتضمن كافة المطالب الملحّة من أبرزها استصدار قانون العمل على رخص استثمار تزامن لهم الاستقرار والاستفادة من تقديم الدولة.

كما عرضنا معه فقدان رأس المال التشغيلي وهجرة اليد العاملة والدوري للثقل الاقتصادي والعرضة للتأخير.

# ابوصالح التقى نعيم تسهيلاً لدخول العمال الأجانب

التقى رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين الدكتور فؤاد أبي صالح أمس المدير العام للامن العام الدكتور جميل نعيم وعرض معه قضايا أدت إلى الدخول لعمال الأجانب الذين يستقدمهم الصناعيون لاستشارتهم في الانتاج. كذلك موضوع ادوات الدخول لعمال الأجانب في اللبنانيين.

والتقى نعيم مع وفد من تجمع صناعيي الضاحية برئاسة السيد رشيد بوضون وعضوية السادة: إبراهيم زعور، غسان حمزة، سليم عدول، سمير جوهري، مصطفى المقدم، جويث عساف، أحمد المصري، جميل دريان، وعبد بوضون.

# رداً على مطالبة وزارة الصناعة حمدان يرى عدم العودة إلى موضوع ديون المؤسسات

اعتبر مدير عام الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بالتكليف السيد إبراهيم حمدان أن لا ضرورة لاعادة بحث موضوع قانون برادة الذمة بعد احالة مشروع قانون محجل بتسليم الديون المتوجبة للضمان على ١٩٨٤/٦/٣٠.

جاء ذلك في كتاب وجهه حمدان إلى مجلس الوزراء رداً على كتاب وزير الصناعة والنظ فيكتور جبريل الذي اطلع عليه مجلس الوزراء في الضمان لإبداء الرأي فيه واتخذ تدبير مؤقت لمعالجة موضوع برادة الذمة في انتظار صدور قانون تسليم الديون.

# استبعد نقابات المحاسبين القانونيين صُدور مرسوم تشكييل المجلس الأعلى للمحاسبة

صدر المرسوم رقم ١٥٤١ المتعلق بإنشاء مجلس أعلى للمحاسبة. ويضم مدير عام المالية رئيساً ورئيس مصلحة الزوائد ورئيس دائرة ضريبة الدخل ورئيس لجنة الرقابة على المصارف وعضواً، إضافة إلى ممثلين عن غرفة بيروت وجمعية المصارف وثلاثة محاسبين يختارهم وزير المالية.

# اضطراب ملحوظ في سوق الليرة وبدء ظهور أزمة سيولة

طرا ارتفاع ملحوظ بل شديد على معدلات الفائدة على الليرة اللبنانية في التسليفات بين المصارف أمس. وبين هذا الارتفاع حصرنا على العمليات القصيرة الأجل حيث بلغ نحو ثلاث نقاط نفقة واحدة.

# قصر التقى سفير إسبانيا والمصانع الكيماوية

استقبل امس وزير الصناعة والنظ فيكتور جبريل وفداً من نقابة اصحاب المصانع الكيماوية برئاسة السيد جاك صراف وعضوية: غالي تامر، محمد سامي السراياني، نبيل نجيم، جان فوري، جوزيف لوب، وتناول البحث اوضاع القطاع ومطالبه وخصوصاً إضافة المنتجات الكيماوية في جداول سلع الاتفاقيات التجارية.

# مارون التقى كنعان وبادرو وسفير بلجيكا

اجتمع رئيس المجلس الوطني للملاحة الاقتصادية الخارجية السيد سامي مارون مع نائب رئيس غرفة ظهر امس مع نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت السيد غريبال. وبادرو وتناول البحث امورا اقتصادية مختلفة من أهمها تعيين مستشارين تجاريين في مختلف الدول الغربية والشرقية الأجنبية.

# الاتصالات لتحقيق مطالب نقابة التلفزيون لم يتم حلاً والاتجاه إلى تنفيذ الإضراب

لم تترجم الاجتماعات والاتصالات التي تكثفت طوال يوم امس عن أية صيغة حل لمطالب نقابة تلفزيون لبنان ويلات من المرجح اعلان الإضراب المقرر غدا الخميس.

وكان مجلس ادارة التلفزيون قد عقد امس وبناء على طلب وزير الاعلام السيد جوزيف سكاف، اجتماعاً طارئاً استمر خمس ساعات بحضور وسط وزير العمل السيد أحمد منيعة وتم فيه عرض للمطالب العالقة بين الإدارة والنقابة وهي:

- زيادة منحة الانتاج  
- تخفيض ساعات العمل الاسبوعية  
- زيادة التقديرات الطبية والتأمين على الحياة  
- إعطاء بدل نقل يومي











## تأثر تغيث هاجس الجواسيس



تلتقي مع الرئيس الفرنسي ميتران



تلتقي مع قمة الدول الصناعية

ان أمل بريطانيا الاكبر هو ان تكون المرحلة الايديولوجية التي خلفت فيليبس قد ولت. ففي الثلاثينات. كان الكثير من الشباب الذين يشعرون بالذنب تجاه تصرفات عائلاتهم من الطبقة الراقية يحلقون امامهم على جوزف ستالين ناشدين الحل. ولم يكونوا اذذاك يعرفون ما يرتكبه ستالين من اعمال. وانضم هؤلاء الى الاجهزة السرية النشطة خلال الحرب العالمية الثانية. عندما كان الاتحاد السوفياتي حليف بريطانيا ضد هتلر. ولم يكن احد من هؤلاء يتوقع مجيء الحرب الباردة. هؤلاء وصلوا الى مناصبهم دون تحقيق حول خلفياتهم. بفضل انتمائهم الى الطبقة الاسترطابية. اما اليوم. فللكلثة الاجتماعية لا تأثير لها في فتح ابواب ام اي. ه. ولكن لا يزال لها تأثير ما فلانطوني بلازن. الذي افصح امره في عام ١٩٦٤. تمكن من اخفاء سره ١٥ سنة - وان - يصغر - في خدمة الملكة اليزابيث الثانية كمستشار للفنون قبل ان يفضحه الصحافي اندرو بوبل في كتابه. مناخ الخيانة. وحتى في ذلك الوقت. فالقصاص الوحيد الذي انزل ببلان كان نزع لقب فارس عنه.

ضابط صغير في جهاز ام.اي. ه. يدعى مايكل بيناتي. وهو يحاول بيع الاسرار للسوفييت. وحكم على بيناتي بالسجن ٢٣ سنة. الا ان الشعب البريطاني لا يزال يتساءل لماذا تم تجنيد مثل هذا الشخص المضطرب عاطفيا وعقائديا في ام.اي. ه. بالاساس.

وبعد ذلك. جاءت قضية بول دافيس. ففي الاتصالات لشاب لدى سلاح الجو الملكي البريطاني. الذي قيل انه وقع في فخ جنسي في قبرص. ثم اعطى الاسرار للاعداء وابطلت قضية الادعاء العام ضد هذا الشخص وبرأته المحكمة وسط الصرخات والسخرية في الصحف البريطانية.

وكانت قضية برايم محرقة لانها اثبتت ان اجهزة الاستخبارات البريطانية والاميركية ليست منيعة ومحصنة ضد الجواسيس. ومن هنا. صحيفة الغارديان قالت ان القرار المضلل بلقاء محكمة دافيس كان هدفا للاظهار لوانتسطن ان مارغريت تاتشر مصممة على اجتثاث الخونة.

ويقول بعض ضباط الامن لعدد من الصحف البريطانية ان الدوافع التي حدثت برأيت توجيه الاتهامات الى هوليس. هي حقد على الحكومة بسبب ضالة المعاش التقاعدي الذي دفعه له. وقد ذكر المعلق هوغو يونغ في الغارديان رايته. الذي لا يعجب العجب. وبعد ان اضي حياته يصطاد الجواسيس. يرفض ان يوافق على ان طريقة خاطئة. وهو مستعد للجوء الى اقرار الاساليب لمحاولة الاتحاد.

## اثيوبيا تقبّل زمتكيت المجاعة والحرب الأهلية

خلال السنوات الاخيرة في المنطقة الجنوبية حيث يمتد نشاط الجبهة الشعبية لتحرير اقليم التيغري بمساعدة الحركة الشعبية الديمقراطية الاثيوبية ليشمل اقاليم التيغري وغوندار و وولو.



تلتقي مع قمة الدول الصناعية

بواجه شعب اثيوبيا.. التي حلت بها مجاعة شديدة الوطأة بسبب الجفاف الشديد الذي تشهده البلاد للمرة الثانية خلال عشر سنوات. حربا أهلية شاملة تشمل مساحة واسعة في اقليمها. وكانها العدو البين. حيث يواجه البها الانهيار بعد الرغبة في مراعاة الحقوق القومية والديمقراطية ويلبها لم تصنع شيئا من اجل تجنب المجاعة.

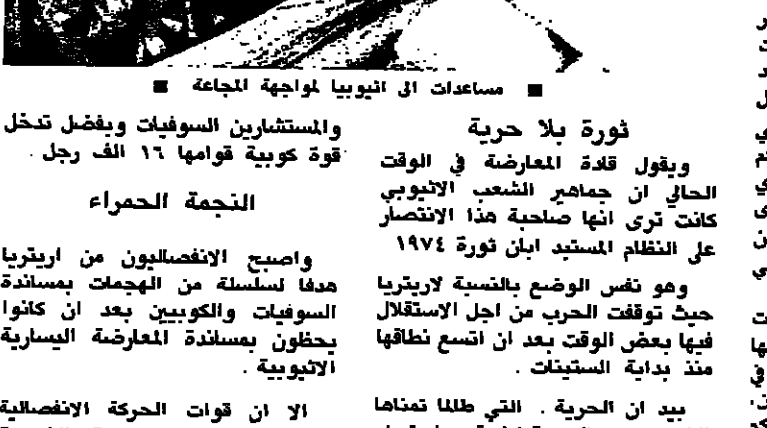
وقد بات نظام منفسو هليل مريام. الذي تول مقاليد الحكم على اثر انقلاب عسكري اطاح بالامبراطور هيليا سلاسي في ١٢ ايلول ١٩٧٤. هدفا لمختلف حركات المعارضة او التحرير.

ويقول المراقبون ان الموقف قد تطور مع هذا بشكل كبير خلال السنوات العشر الاخيرة فقد ركز الاتحاد السوفياتي جهده في اثيوبيا بشكل مكثف على العمل على تصحيح الوضع السياسي والعسكري الذي يدور في اقليمها.

ويؤكد ان القوى الديمقراطية والانفصاليين من اريتريا هدفا لسلطة من الهجمات بمساعدة السوفييت والكويتيين بعد ان كانوا يحظون بمساندة المعارضة اليسارية الاثيوبية.

واضاف العقيد القذافي قوله ان ليبيا وحكومة مالطا الاشتراكية بقيادة رئيس الوزراء دوم ميتوف تزيان رحيل جميع القوات الاجنبية عن منطقة البحر المتوسط.

ويذكر المراقبون انه في ظل الموقف الراهن يلعب الجفاف دورا هاما. ذلك ان حركات المعارضة مقتنعة بان حكومة الجفاف والمجاعة الناجمة عنه لتتقلد اديس ابابا تحاول ان تستغل هذا الوضع لاجل تحقيق اهدافها.



تلتقي مع قمة الدول الصناعية

وقد استطاع المعارضون للمجلس الاتاري العسكري المؤقت. الدرع. الشعب. الذي اتبعه المجلس الاتاري العسكري المؤقت الذي سقط ضحية عملية تطهير عنيفة اسمعت في منح السلطات العليا الى اللتفنتات كولونيل منفسو.

وتلقت هذه الدولة في عهد هيليا سلاسي تحفظا للعديد من مفاهيم العهد السابق الذي يتبنى بالاحرى الى الحزب الوطني ثم انهياره في ١٩٧٤ بعد ان ساندوا الحلفاء في مواجهة الهجمات الاستعمارية التي شنتها ايطاليا ضدها في عهد موسوليني.

وكانت هذه الدولة في عهد هيليا سلاسي تحفظا للعديد من مفاهيم العهد السابق الذي يتبنى بالاحرى الى الحزب الوطني ثم انهياره في ١٩٧٤ بعد ان ساندوا الحلفاء في مواجهة الهجمات الاستعمارية التي شنتها ايطاليا ضدها في عهد موسوليني.

وكانت هذه الدولة في عهد هيليا سلاسي تحفظا للعديد من مفاهيم العهد السابق الذي يتبنى بالاحرى الى الحزب الوطني ثم انهياره في ١٩٧٤ بعد ان ساندوا الحلفاء في مواجهة الهجمات الاستعمارية التي شنتها ايطاليا ضدها في عهد موسوليني.

وكانت هذه الدولة في عهد هيليا سلاسي تحفظا للعديد من مفاهيم العهد السابق الذي يتبنى بالاحرى الى الحزب الوطني ثم انهياره في ١٩٧٤ بعد ان ساندوا الحلفاء في مواجهة الهجمات الاستعمارية التي شنتها ايطاليا ضدها في عهد موسوليني.

ويذكر المراقبون ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في تقديم مساعدة اكيدة للحكومة الاثيوبية وهي احم حلفاء في افريقيا.



تلتقي مع قمة الدول الصناعية

ويذكر المراقبون ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في تقديم مساعدة اكيدة للحكومة الاثيوبية وهي احم حلفاء في افريقيا.

ويذكر المراقبون ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في تقديم مساعدة اكيدة للحكومة الاثيوبية وهي احم حلفاء في افريقيا.

ويذكر المراقبون ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في تقديم مساعدة اكيدة للحكومة الاثيوبية وهي احم حلفاء في افريقيا.

ويذكر المراقبون ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في تقديم مساعدة اكيدة للحكومة الاثيوبية وهي احم حلفاء في افريقيا.

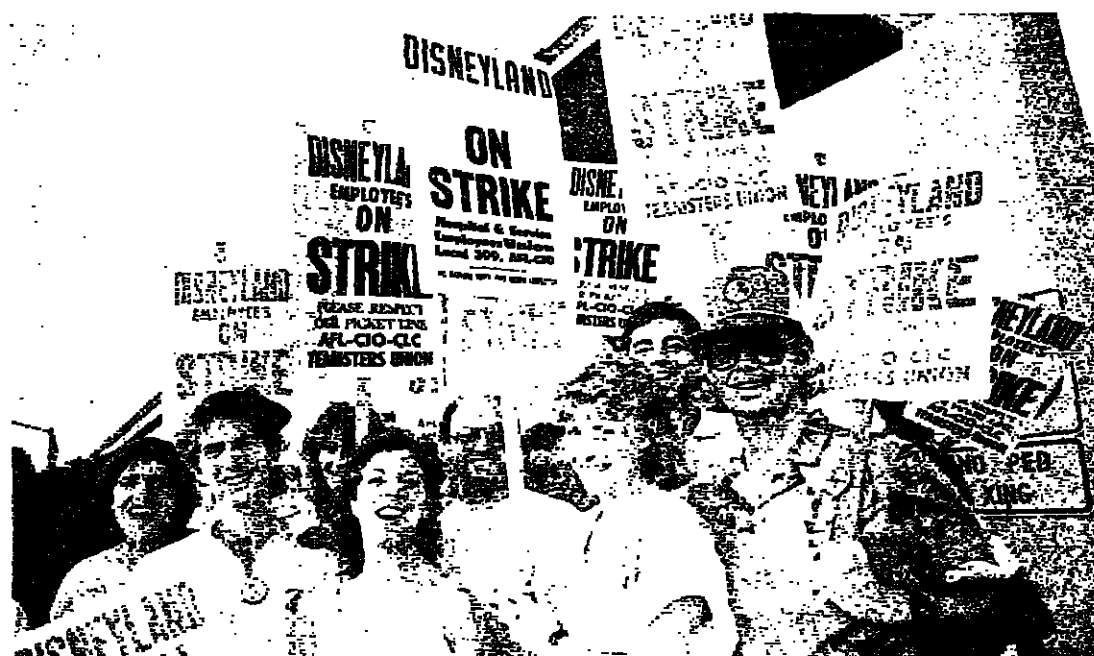
ويذكر المراقبون ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في تقديم مساعدة اكيدة للحكومة الاثيوبية وهي احم حلفاء في افريقيا.

هكذا من الارض





**ديزني لاند : من الحلم الأبيض الى الواقع الرمادي !**



A black and white photograph of a woman with curly hair, smiling, holding a large sign. The sign has the word "STRIKE" at the top, followed by "DON'T SUPPORT", "DON'T LEAVE", "CIO-CLC", and "STEELERS UNION".

■ **عمال نيزكي لاند يضحكون ولو في موسم الإضراب الرمادي**

لواقع يعيش اليوم الآلة المعكوسة

الرجوع من الإضراب العام في - ديزني  
 تذاكر استعمروا في عملهم المتعطش في  
 تحت من شأن المضربين . واللائق في  
 الأعمال الروتينية ... وهو ما يطلق  
 نوعه في مدينة الاحلام . ديزني لاند .

حديقة في العام ١٩٥٥

الاجراء التمسعي . واعان . يوب  
نزي لاند . ان المفاوضات الراهة في  
تقنيات لانها لا تراعي السلم الرسمي  
موسمية . والادارة تخطر فيها . على  
تقنيات ان ترفضها علينا .  
ان الاضرار ليس هدفه ثل العمل في  
ديرة الى المفاوضات . فلحقوق القديمة  
١٠ مولارات في الساعة . اي ما  
مليين في قطاعات الصناعة وادارة  
ذلك لا تهاون في مطالبا . وتتطلب من  
جدة .

اصدرت دار السلك الملكية البريطانية  
للهيئة الملكية (اي ما يعادل خمس  
ارات ذهنية انكليزية) تمتاز بجودة  
سك ونقاء الذهب من عيار ٢٢٣٨ قيراط  
يبلغ حجمها ٣٦.٠٢ مليمترا ووزن  
٢٩.٩ غراما محفوظة ضمن غلاف من  
البلاتين اذخرفت وطبقة كلكة وتناح  
طبعة بسعر ٤٧١ جنيهات استرلينا  
١٩٨٤

هناك ٣٢٠٠ من أصل ٥ آلاف موظف يؤمنون عليه اسم «تصريف الأعمال».

والثالث أن هذا الإضراب هو الثالث لكنه الأكثر انتشاراً منذ افتتاح هذه «عميد» موظفي يبرني لأن قال أنه المفاجيء الذي طرأ على المفاوضات بينه وبين النقابات الخمس، والإدارة التي دخلت للتفاوض.

وفي خلال ايام الاضراب ، لم تتوقف انحصرت الاعداد من ٥٠ الف زائر في موسم الرملي الذي يتميز بحضور الحلبه

وكان إلى أجهزة الكمبيوتر العامة  
تتأهل الخبراء ويطلع عليها الكثيرون  
فإنها لا يمكن أجهزة الكمبيوتر التفتيش  
ويوضح في مقالته، أن المكتب مهتم تلقى  
والأصول الرأسمالية الخاصة التي لا يطلع  
عليها إلا أصحاب العلاقة.  
البريد الإلكتروني له عدة أشكال من  
بينها: النصوص والهاتف للتصديق  
تتمتع... لا يمكن أن يتردد هو في عمل خاص  
بين البريد والمزلة هو في عمل خاص  
البريد الإلكتروني له عدة أشكال من

[illegible]

وكوربوريون صف الأجهزة الكمبيوترية الخاصة بالبريد الإلكتروني قبل أقل من خمس سنوات وخلال نهاية العام الماضي انتشر من صفها وبدأ تفعيمها في أول الأمر على رجال الأعمال والشركات والمصارف ومسؤولي في الشركة. بعد مرور ستة أشهر على وضع أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالبريد الإلكتروني بيع أكثر من مئتي ألف جهاز ولم يقصر الشراء على رجال الأعمال أو

الشركات أو المصارف بل أن كثيرين من الأشخاص العرفيين وبينهم عدد من نجوم هوليوود من الجنسبن اشتروا كميات لا يأس بها من هذه الأجهزة.

**مختصة** **فنية**

## المواثيق

## اصيدليات

٢٢٩٦١٢ - ٥	جبارة - السيوي	الهلال	صيدلية المنطقة
٢٢٩٦٦٩	الشعار الجديدة - الظريف	٤٢٨٤٦٠	بيت هاوس - المنارة
٢٢٩٦٧٤	المنارة	٢٢٩٦٧٧	المنارة

٢٢١٦٦٧	ديفون - الوشوة
٢٢١٦٧١	السفالي - الروبة
٢٢١٠ - ٨٨٨	كرويتش التزعة
٢١٨٠ - ٣٦١	الطريق الجديدة
٢١٨٠ - ٣٦١	شمار - رأس النبع
٢٢١٨٨٩	مان - ميشيل - محلة سعد
٢٢ - ٦١١	باط - كركم العبد
٢٢٨٥١	كرويتش التزعة
٢٢١٢٥٨	سواف - الأشرفية
٢٢١٢٥٥	التزعة - المحبوبة
٢٠٤٦٥	مضان - عاتلة بكار
٢٢١٠ - ٥٨	الصنوبرية
٢٢١٠ - ٥٨	بيل - سامي الصنوبر
٢٥٥٥٧٥	كرويتش الجديدة - رأس النبع
٢٠٤٤٣	مدران - كرويتش التزعة
٢١١٧ - ٩	الطريق الجديدة
٢٢٩ - ٥٣	شهابي - الباشورة
٢٥١٧٧	مقصود - كركم الدوز
٢١٦٦٦٨	محلة مار مخايل
٢١٦٦٧٣	ديوكيا - الأشرفية
٢٢١٦٦٤	بدر سويديك
٢٢٢٤٢٨	البسة الجديدة - البسة
٢٢٢٧٠٠	باني - الأشرفية
٢٢٢٨٥٨	سان - سرج - الأشرفية
٢٢٢٩٢٩	بابكيان - الترابيل
٢٢٣٠٠٠	بهرت - اللب البلدي
٢٢٣٢٢٧	مان - كرويتش التزعة
٢٢٠ - ٧٨٨	المحبة - المحبة
٢٢٣٣٣٥	عقيق - الأشرفية
٢٢٤٨٢١	السيدة - كرم الزيتون
٢٢٤٧٧٧	بسترس - الصنائع
٢٢٤٩٧٩	الحق - رأس بهيرت
٢٣١٩٥٥	الشكر - رأس بهيرت
٢٢٣٧١٥	الفلال - آخر خط الحاش
٢٢٣٢٠٠	مركل - محلة مار مخايل
٢٢٣٨٥٣	اوتيل - رأس الأشرفية
٢٠٤٢٠٩	الاتحاد - المحبوبة
٢١٨٤٢١	الظريف - الظريف
٢٠١٤٤٢	الرومة البيضاء
٢٠١١٠٠	المران - ابو شاك
٢٢٢٤٢٨	بدر سويديك
٢٢٣٧٠٠	البسة الجديدة - البسة

٢٥٥٥٠	الرشيد - رأس بيروت	٢٥٥٤٢٧	الاشرفية
٣٠٧٦٤٤	عيتاني كورنيش المزرعة	٢٤٣٠٤٣	النفقة - الحمراء
٢٢٣٣٥٧	ايرابل - محطة العسكري	٢٥٥٤٤٤	موم فارسي - الرشوة
٢٢٠٧٠٤	سلسبي - الاشرفية	٢٣١٢٢٧	مار توكيل - مار توكول
٣٠٤٨٢٣	نوفل - مرقف صلمانه	٢٤٣٣٥٥	كس - جان دارك
٢٦٠٤٤٤	فنيشيا - ميناء الصنم	٢٥٢٠٩٤	كوبوكودور - رأس بيروت
٢٤١٥٥٥	جوزيف شاكور - الحمراء	٢٣١٢٣٨ - ٩	شوران - الرشوة
٢٣١٢٦٩	فاخريو - شوران	٢٤١٨٥٩	طوبل - محطة التريزي
٢١٥٥٩٢	تري - في فارملي ثلة الخياط	٢٤٢٨٢٧	المتحف - المتحف

**■ الإغاثية**  
 المركز الريفي - للشعب البلدي  
 ٢٣٤٥/١٦  
 مركز الباصرة ٢٣٥٩٩  
 مركز مار مخايل - ٢٣٥٠٠  
 كورنياء لبنان ٢٣٥١٢٥  
 ٢٣٥٢٧٢ - ٢٣٥١٥٤  
 محطة نقل الخيل ٢٣٦٩٥٠  
 محطة برج أبي حيدر ٢٣٦٢٣٥  
 عين الدالية - للشعب ٢٣٥١٥٥

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي  
 ٢٣٦٩٤٠/١ - ٢٣٥٠٠٥  
 طوارىء بيروت ١٦  
 طوارىء بعبدا ١٠٣  
 طوارىء جونيه ٢٣٦٩١٦  
 السرية الاقليمية - بيروت ٢٣٦٩١٧  
 سرية بعبدا ٢٣٦٩١٩ - ٢٣٥٠٠٧  
 سرية زحلة - ٢٣٦٩٢١ - ٢٣٦٩٢١  
 ٢٣٥٠٠٧  
 سرية الضمائل ٢٣٦٩٥٠

● اقوال (ت: ۳۴۲۶۱۵) لاميرت  
● نفتى الكاراتيه، (كوميديت  
● مان دارك (ت: ۳۵۹۳۲)

\* (روفر غويدو جون هرت)  
 \* (٢٤١٧٣) الروالوت  
 \* (البليجي) (درا اميركيه)  
 \* (١٣٧٥٠) امير (ت)  
 \* ١ - (البليجي) (درا اميركيه)  
 \* ٢ - مفتي الكاراتيه (كوميديا اميريكيه)  
 \* ٣ - مفتي الكاراتيه (كوميديا اميريكيه)  
 \* (١٩٠٧٥٣) برونو دانس (ت)  
 \* ١ - اسم الشيفريه الاوز البيري  
 \* (لي فان كليف واينست بوغانغا)  
 \* ٢ - الفريق المناسب (سلم شيبان) مسكت غلن

- ماريتيان (ت: ١٣٥٢٥٨) ●  
معاريات المودة (ميلودراما اميركية)
- مونتيروال (ت: ١٣٢٦٨٤) ●  
ممن فيلن حراسي (كوميديا مصرية مع كاتول امام)
- مونتي كيرال (ت: ١٣٥٠٣١) ●  
الوجه المشطوب (فلم اميركي في اطار درامي)
- مغريستوك بلزان سيد  
الرجال القردة (ملك الاذغال مع  
كريستوف لامبرت)
- المرأة بلانزي الاممر.  
(مشاكل زوجية في اطار ضاحك مع  
جين وايلدين)
- ميكلينجلي (ت: ١٣٤٠٧٩) ●  
مغريستوك بلزان سيد الرجال  
القردة (ملك الاذغال مع كريستوف  
القمريه)

هكذا من الله جل

